

2019 中國文聯澳門視覺藝術人才訪日交流活動

章程

- 主辦單位：** 中國文聯港澳臺辦公室、澳門基金會、中國文學藝術基金會及中國文聯文藝研修院
- 活動目的：** 增進澳門視覺藝術人才與國際相關藝術工作者的相互瞭解，為本澳藝術工作者增進專業知識，加強與日本藝術機構之交流及開拓本地從業者對日本相關市場之了解。
- 活動對象：** 參加者須為年齡55歲或以下之藝術創作人士，澳門具一定視覺藝術相關經驗之中青年藝術工作者。課程內容主要圍繞展覽策劃、平面設計及商業應用、多媒體、影視(視覺設計於電影、電視、網頁等媒體應用)、動畫等範疇。
- 活動名額：** 14 人
- 活動地點：** 日本東京等城市
- 活動日期：** 2019/5/12-25(共 14 天)
- 活動費用：** 經費由主辦單位承擔
- 課程內容：** 從政策、理論和市場等多維度深入瞭解日本視覺藝術領域的發展情況。邀請來自日本視覺藝術領域學界和業界資深專家和研究者講座、授課；前往日本政府文化主管部門、視覺藝術領域的文化機構進行訪問交流，走進日本美術館、博物館和藝術家工作室，與日本視覺領域的藝術家圍繞視覺藝術的傳承與創新展開交流。

具體內容:

(一) 專家講座、案例教學

邀請日本著名藝術高等院校的教授學者、藝術家或文化政策部門為團員進行授課、講座主題圍繞：

- *日本政府對開展文化藝術活動的扶植政策
- *日本政府對電影、動畫等視覺藝術發展的政策與扶助
- *視覺藝術的商業設計、視覺傳達的表現
- *就藝術文化內容產業的創新源泉、未來及面臨課題進行交流
- *就日本的美術動向、近現代美術研究手法等進行交流。

(二) 團員論壇

團員圍繞自身從事的藝術專業的發展情況、面臨的挑戰和亟待

解決的問題進行相互之間的討論和交流，力求在訪學交流期間，加深團員之間的維繫，營造良好的訪學氛圍，為促成團員間合作奠定基礎。

（三）機構訪學、現場教學

組織團員前往日本文化廳文化部藝術文化課、日本映射產業振興機構、東方文化財研究所近·現代視覺藝術研究室及多個美術及博物館、日本視覺領域藝術家工作室等機構進行參觀訪學，邀請機構相關負責人為團員開展現場教學。

（四）意見調查、論文撰寫

在訪學交流尾聲，召開意見調查會，團員填寫回饋登記表，對訪學交流安排提出意見和建議；組織團員完成個人成果總結；組織小組完成案例分析論文撰寫。

***具體日程可能按被錄取之藝術工作者所屬領域而在以上所列之參觀機構作出修訂及安排**

報名須知：

即日開始接受報名，於 2 月 22 日 16:00 截止報名；報名時需準備申請書及履歷表，於辦公時間內遞交上述文件予澳門新馬路 61-75 號永光廣場七樓澳門基金會教科文中心，亦可透過電郵遞交(相片檔案請不要超過 1MB 之 JPG 格式檔案)至本會 vangiecheong@fm.org.mo 或 esthertang@fm.org.mo 的郵箱。

活動要求：

1. 出席本會舉辦之行前簡介會
2. 作業要求：
 - (1) 活動結束後一週內每位團員需完成個人感想或總結一篇。
 - (2) 活動結束後兩週內各小組完成案例分析論文一篇，要求結合行程所學與自身發展，將理論運用到實踐中。

甄選及錄取：

由本會及中國文聯文藝研修院甄選學員，並以電郵方式通知入選者。最終錄取名單以本會公布為準，如有需要，將約見申請者進行面談。如有任何爭議，本會保留最終決定權利。

甄選準則：

相關藝文工作經驗，相關範疇學歷，藝術作品之公開展示地點(本地或外地)，曾獲相關獎項或證書，所屬藝術團體及其職務將被列作評分因素。

注意事項：

1. 若入選者未能於限期內以書面形式確認出席，即視為放棄參加活動，本會將直接取消其入選資格。

2. 若因不可抗力之原因缺席活動，需提前向本會申請，並需連同有效之證明文件交回本會，由本會審核批准。
3. 本章程如有未盡善之處，本會保留最終解釋權。

詳情查詢：

澳門基金會教科文中心張小姐/鄧小姐

電話：87950925 / 87950914

傳真：28727057